



*Pierre Soulages, Lithographie, 24b, 1969*

## **SOULAGES AU MIROIR DU JAPON**

*Avec Yukako Matsui et Matthieu Séguéla*

**Évocation calligraphique, littéraire et musicale de l'œuvre de Pierre Soulages au miroir du Japon. Un monde lointain dont l'esthétique, à la fois si proche et si distincte, dialogue depuis 1951 avec les toiles et les gravures du maître du noir. Les jardins de pierre, l'encre des avant-gardes ou les reflets de laque sont mis en lumière par les mots et les images du peintre sous le pinceau de la calligraphe lors d'une performance artistique inédite.**

**Cette Clio-Graphie (*Clio* pour la muse de l'Histoire et *Graphie* pour la calligraphie) consacrée à la relation de Soulages au Japon consistera en la projection commentée de peintures et de photographies, souvent inédites. Des performances calligraphiques s'intercaleront entre ces séquences en images et en musique.**

**Yukako Matsui, calligraphe japonaise, est de retour au théâtre de Pézenas après le succès de sa dernière Clio-graphie en 2019.**

**Matthieu Séguéla, historien, vient de faire paraître avec Michaël de Saint Cheron : *Soulages. D'une rive à l'autre* (Actes Sud).**

**Date et horaire : Samedi 29 février 2020, 17 h**

**Lieu : Théâtre de Pézenas**

**Adresse : 7 Rue Henri Reboul, 34120 Pézenas**

**Site :** <https://www.ville-pezenas.fr/theatre/lectures-285/>